

Wyniki konkursu na bajkę dla dzieci (pisaną przez dorosłych)

I miejsce:

***Muzyka Fruwającej Ryby*** – za stworzenie urzekającego magicznego świata, poetyckość, wyobraźnię, dojrzałą i oryginalną formę literacką

II miejsce ex aequo:

***Królicze serce*** – za odwagę podjęcia trudnego tematu śmierci i przemijania w poetyckiej formie, zarazem za lekkość i poczucie humoru

***Jeżozwierz i Różyk*** – za brawurową surrealistyczną konwencję i przedstawienie ważnego tematu samotności i inności, wyraziste postaci, oryginalny humor

Wyróżnienia:

1. ***Śpiący królewicz*** – za prostotę dydaktycznego przesłania przedstawioną w bezpretensjonalnej dowcipnej formie
2. ***Czarna bajka*** – za oryginalne nawiązanie do dziecięcego folkloru, prostotę języka
3. ***Bajka o Czarnym Kocie, co pecha przynosi*** – za poruszenie tematu starości, przewrotności losu, ciekawą kreację bohaterów „offowych”, spójną konstrukcję fabuły
4. ***O marzeniu bibliotekarza*** – za połączenie magii i codzienności, niekonwencjonalne i atrakcyjne przedstawienie problemu czytelnictwa książek
5. ***Całkiem nowa bajeczka*** – za udaną zabawę konwencją, przewrotność, dowcip
6. ***Niebieskie drzewo*** – za ciekawą stylizację na tradycyjną baśń, przesłanie idei szacunku dla natury
7. ***To*** – za umiejętność stworzenia świata z abstrakcyjnych pojęć, subtelność wizji, pobudzanie wyobraźni
8. ***Trzy ziarenka fasoli*** – za świetny język poetycki, nawiązanie do najlepszej tradycji wiersza dla dzieci, poczucie humoru, nie nachalny dydaktyzm

Regulamin nie przewiduje więcej nagród i wyróżnień, ale należy wymienić tytuły tekstów, które naszym zdaniem zasługują na uwagę ze względu na ciekawą tematykę i wysoki poziom literacki:

*Mrówka i pies*

*Choroba słońca*

*Mały olbrzym*

*O wróżce z Krainy Pięciu Jezior*

*Elf, który nie miał domu*

*Bajka o kieleckich elfach*

*Wielbłąd*

*O pąkli, która chciała podróżować*

Jury w składzie:

Anna Wasilewska

Roksana Jędrzejewska-Wróbel

Monika Pomirska